

# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

**The Prodigy e Lil Silva completam cartaz do MEO KALORAMA 2023 que recebe ainda Arcade Fire, Florence + The Machine, Yeah Yeah Yeahs, Aphex Twin, Foals, entre muitos outros, no Parque da Bela Vista, em Lisboa, entre 31 de agosto e 2 de setembro**

Última oportunidade para comprar o passe geral pelo valor de 145 euros, que a partir do meio-dia de hoje passa a custar 160 euros. À mesma hora ficam disponíveis os bilhetes diários em todos os pontos de venda do país, nas Lojas MEO, em [MEOKALORAMA.pt](https://mookalorama.pt) e [seetickets.pt](https://seetickets.pt) pelo valor de 65 euros.

## PRESS-KIT

O cartaz do MEO Kalorama 2023 fica hoje fechado com a confirmação dos inigualáveis The Prodigy que fecham o primeiro dia do festival, a 31 de agosto, e de Lil Silva, que atua no último dia do festival, a 2 de setembro.

Para gáudio da legião de fãs dos **Prodigy**, banda que foi capaz de criar uma sonoridade única entre a electrónica, o punk e o hardcore, merecendo assim o estatuto de uma das mais importantes da história da música do final do séc XX / início do séc XXI, o regresso dos Prodigy a Lisboa no contexto da atual digressão europeia é uma oportunidade imperdível. Depois do desaparecimento de Keith Flint, um dos carismáticos e incendiários vocalistas da banda, no verão de 2022 e a propósito do 25.º aniversário do icónico álbum "Fat Of The Land", os restantes membros, Liam Howlett e Maxim, voltaram à



# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

estrada e este ano a comunidade **MEO Kalorama** fará parte da celebração.

**Lil Silva**, que ao longo dos últimos 12 anos acumulou créditos de composição para nomes como Adele, Mark Ronson ou BANKS, conseguindo manter em paralelo o seu estilo próprio na cena funk do Reino Unido, apresentou o seu primeiro longa duração no ano passado. “Yesterday is Heavy” conta com colaborações com artistas como Sampha, Little Dragon ou BADBADNOTGOOD e revela sobretudo o primor de quem esteve mais de uma década a amadurecer a sua linguagem musical: sintetizadores e beats que convidam à experiência progressiva que se vive nos clubes, sempre numa atmosfera *dreamy* e profundamente envolvente.

Nos últimos meses a programação foi sendo desvendada e hoje o cartaz ficou definitivamente fechado, apresentando uma proposta arrojada que vai muito além de valores seguros como os **Arcade Fire**, que fecham o festival no dia 2 de setembro, ou **Florence + The Machine**, headliner no dia 1 de setembro, e os **The Prodigy** hoje anunciados enquanto cabeças de cartaz do primeiro dia do festival, a 31 de agosto. Como referiu a diretora de comunicação do **MEO Kalorama**, Andreia Criner, em conferência de imprensa no Metaverso na semana passada: “É nas entrelinhas que se lê o arrojo das propostas do **MEO Kalorama**.” **Aphex Twin** será precedido pelas atuações da armada feminina **Arca** e **Shygirl**, no mesmo dia em que atuam **Belle and Sebastian**, e os fenómenos **FKJ**, **Ethel Cain** e **Tamino**; no primeiro dia, **Yeah Yeah Yeahs**, **The Blaze**, **M83** trazem novos discos e espetáculos, enquanto **José González** celebra os 20 anos do seu disco de estreia clássico, tocando-o na íntegra; e a fechar, o regresso há décadas esperado, de **Siouxsie** e dos **The Hives**, bem como o muito aguardado espetáculo de **Pablo Vittar**. E depois o contingente de música nacional com **Dino D’Santiago**, **Pongo**, **Selma Uamusse**, **Scúru Fitchádu**, entre muitos outros. E a música eletrónica que além de estar representada nos 3 palcos ainda tem um espaço próprio, o Panorama, que será o primeiro a abrir e o último a fechar diariamente.



# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

## BILHETES E ALOJAMENTO

Os **bilhetes diários** e o **Passe de 3 dias** encontram-se à venda em [MEOKALORAMA.pt](https://mookalorama.pt) e [seetickets.pt](https://seetickets.pt), nas **Lojas MEO** e a partir de hoje nos locais habituais.

Também já é possível reservar os serviços de **Campismo** mediante a apresentação de um código promocional (mais informação no [site](#)), que incluem **Camping e Bungalows**, com várias opções de alojamento, sendo a novidade para esta 2.<sup>a</sup> edição do **MEO Kalorama** a possibilidade de alojamento em **Glamping** - [DOMO Camp](#), proporcionando uma estadia ainda mais cómoda. Todas as ofertas são complementadas por um **serviço gratuito de shuttles entre o Lisboa Camping e o recinto do festival**.

## MÚSICA ARTE E SUSTENTABILIDADE

Nesta segunda edição, a **Last Tour**, promotora do **MEO Kalorama**, consolida os **3 pilares do festival**, a **Música**, a **Arte** e a **Sustentabilidade**, numa altura em que obteve a prestigiada certificação B CORP, que atesta o seu compromisso com a comunidade e o planeta, em linha com a [Agenda 2030 da ONU e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável](#).

O projecto de **Arte**, o segundo pilar do **MEO Kalorama**, este ano será mais ambicioso. Em breve será revelada a curadoria do projeto e também os artistas que este ano terão a seu cargo as instalações de arte que revestirão não apenas os palcos mas estarão também distribuídas pelo recinto.

Relativamente à **Sustentabilidade**, o terceiro e último pilar do festival, que integra as áreas sociais, ambientais e económicas, este ano o **MEO Kalorama** reforça a sua estratégia contratando novos artistas do bairro para atuarem no festival, destinando um espaço para pessoas surdas sentirem a música e mantendo os WC sem género, o compromisso com 0% de resíduos em aterro (em 2022 foi distinguido como **EVENTO ECO** pela Valorsul, que identifica o **MEO Kalorama** como um evento de resíduos zero para aterro sanitário), a doação de alimentos a famílias carenciadas, a doação de materiais no final do festival e a oferta de bilhetes a pessoas carenciadas para



# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

acesso à cultura, em parcerias que estão a ser estabelecidas. Uma nota final sobre a Sustentabilidade que está bem patente na programação, que apresenta um cartaz composto por 40% de artistas femininas ou bandas que integram ou são lideradas por mulheres, com representatividade LGBTQI, além de 16 artistas nacionais, entre os quais 4 locais, do bairro de Chelas, que desfilam sob o nome coletivo de Chelas é o Sítio.

## WE ARE MEO KALORAMA

7 pessoas 7 colinas 7 histórias

A comunidade **WE ARE MEO KALORAMA** ganha forma e lastro ao mostrar a interseção entre culturas, arte e as pessoas que habitam e moldam a cidade de Lisboa, personificando os 3 pilares do festival, Música, Arte e Sustentabilidade. Inspirado nas 7 colinas da cidade, **WE ARE MEO KALORAMA** mostra a mescla perfeita daquilo que significa viver em Lisboa em 2023: portugueses e estrangeiros, artistas plásticos, ceramistas, tatuadores, livreiros, skaters que encontram na capital portuguesa a inspiração e o ritmo perfeitos para criarem e partilharem a sua arte.

O resultado são 7 mini-episódios que ficarão disponíveis nas redes sociais do festival nas próximas semanas e contam a história da bailarina profissional Carlota, do tatuador ucraniano Sasha, da ceramista francesa Cécile Mestelan, do livreiro e sócio fundador da icónica Livraria da Travessa, Rui Campos, das skaters fundadoras da revista feminina Betesga Skate Magazine, da pintora inglesa Helen Butler e da Orquestra de Batukadeiras de Portugal, projeto que faz parte da Associação de Mulheres Cabo-Verdianas na Diáspora em Portugal.

## MEO KALORAMA PREMIADO

O cartaz da segunda edição do **MEO Kalorama**, que calibra nomes nacionais e internacionais, masculinos e femininos, novos e consagrados, vem mais uma vez reforçar o cuidado e a meticulosa curadoria que marcou a sua edição de estreia, tendo sido considerado como **O Melhor festival de 2022 pela revista Time Out** e que foi ainda distinguido pelo voto do público com os prémios de **Melhor**



# MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

**Novo Festival Ibérico e Melhor Concerto de um Artista Internacional em Portugal (Nick Cave & The Bad Seeds) nos Iberian Festival Awards. Estando neste momento nomeado como um dos finalistas dos Prémios Marketeer 2023 na categoria de Arte, Cultura e Entretenimento.**

## MEO KALORAMA 2023 LINE UP

### QUINTA-FEIRA, 31 AGOSTO

THE PRODIGY · YEAH YEAH YEAHS

THE BLAZE · M83 · METRONOMY ·  
AMYL & THE SNIFFERS · BK' · JOESEF ·  
JOSÉ GONZÁLEZ performing Veneer · SHAME ·  
PONGO · RITA VIAN · SCÚRU FITCHÁDU · TULIPA RUIZ ·  
RATO-CHINÊS · SILK NOBRE ·  
Panorama: BEN UFO · CALL SUPER b2b ANZ · CHIMA ISAARO ·  
GAZZI · PEACH

### SEXTA-FEIRA, 1 SETEMBRO

FLORENCE + THE MACHINE · APHEX TWIN ·  
ARCA · BELLE & SEBASTIAN · FKJ  
BAXTER DURY · CAPITÃO FAUSTO ·  
ETHEL CAIN · SHYGIRL · TAMINO ·  
EU.CLIDES · JAMES HOLDEN live · HOLY NOTHING ·  
GUI ALY · NECXO ·  
Panorama: JOHN TALABOT · MOXIE · NICOLAS LUTZ ·  
PHOEBE · VIOLET





# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

## SÁBADO, 2 SETEMBRO

ARCADE FIRE · FOALS ·  
THE HIVES · SIOUXSIE · PABLO VITTAR ·  
DINO D'SANTIAGO · SEN SENRA ·  
NU GENE live band · YOUNG FATHERS ·  
CHARLIE CUNNINGHAM · CMAT ·  
JUNIOR BOYS · SELMA UAMUSSE ·  
HAUSE PLANTS · SNAKE GR ·  
Panorama: BUDINO · DINAMARCA · SAINT CABOCLO ·  
TIGA · TIJANA T · LIL SILVA

## LAST TOUR

A [Last Tour](#) é uma organização sustentável e independente que se esforça por criar, construir e desenvolver iniciativas culturais e sociais que contribuam para o bem-estar e desenvolvimento da sociedade. A Last Tour integra a comunidade B Corp desde 2023, cumprindo elevados padrões em termos de desempenho social e ambiental, transparência e responsabilidade corporativa. Apoia talentos através da Oso Polita e da Yuukii Music, cria eventos culturais para o público, como o Bilbao BBK Live, o Azkena Rock Festival, o Cala Mijas e o **MEO Kalorama**, coloca o seu conhecimento das Indústrias Culturais e Criativas ao serviço do sector e difunde esse conhecimento através do ponto de encontro internacional BIME. É promotor e criador de projectos culturais como a editora Liburuak, das salas de concertos Wizink Center, Zentral e La Ribera, bem como o restaurante Lasai de Bilbao. Está presente em Espanha, Portugal e América e tem escritórios em Barcelona, Bilbao, Bogotá, Lisboa, Madrid e Pamplona.

## SIGA O MEO KALORAMA

[Site](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

**#MEOKalorama**



# MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA



See TICKETS



HYUNDAI

idealist

Lusladas

VIA VERDE

JAMESON



LISBOA

COMISSÃO DE PORTUGAL



FUNDO FEDERAL



ESPANHA PORTUGUESA

SIC

citimobil

SAPO



Expresso

BLITZ

NME

# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

The Prodigy and Lil Silva complete the program of MEO KALORAMA 2023 that will also receive Arcade Fire, Florence + The Machine, Yeah Yeah Yeah Yeahs, Aphex Twin, Foals, among many others, at Parque da Bela Vista, in Lisbon, between August 31st and September 2nd

More than a festival, a community. A full line-up consisting of 40% female artists, solo or in bands that are part of or led by women, with LGBTQI representation, as well as 16 national artists, including 4 local artists, from the Chelas é o Sítio collective.

Daily tickets and 3-day pass on sale at [MEOKALORAMA.pt](https://mokalorama.pt) and [seetickets.pt](https://seetickets.pt), at MEO Stores and at the usual places.

## PRESS-KIT

The line-up for MEO Kalorama 2023 was closed today with the confirmation of the incomparable The Prodigy, who will do the honors on the first day of the festival, on August 31, and Lil Silva, who will perform on the last day of the festival, on September 2.

To the delight of the legion of **Prodigy** fans, a band that was able to create a unique sound between electronics, punk and hardcore, thus deserving the status of one of the most important in the history of late 20th / early 21st century music, the return of the Prodigy to Lisbon in the context of the current European tour is an opportunity not to be missed. After the disappearance of Keith Flint, one of the charismatic and incendiary vocalists of the band, in the summer of 2022 and on the occasion of the 25th anniversary of the iconic album "Fat Of The Land", the remaining members, Liam Howlett and Maxim, are back on the road and this year the MEO Kalorama community will be part of the celebration.





# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

Lil Silva, who over the past 12 years has accumulated songwriting credits for names like Adele, Mark Ronson or BANKS, while managing to maintain his own style in the UK funk scene, presented her first full-length last year. "Yesterday is Heavy" features collaborations with artists such as Sampha, Little Dragon or BADBADNOTGOOD and reveals above all the excellence of someone who spent more than a decade maturing his musical language: synthesizers and beats that invite to the progressive club experience, always in a dreamy and deeply involving atmosphere.

In recent months the program has been unveiled and today the line-up has been definitively closed, presenting a bold proposal that goes far beyond safe values such as **Arcade Fire**, who close the festival on September 2, or **Florence + The Machine**, headliner on September 1, and **The Prodigy** announced today as headliners of the first day of the festival, on August 31. As stated by MEO Kalorama's communication director, Andreia Criner, in a press conference at Metaverse last week: "Between the lines you can read the boldness of MEO Kalorama's proposals". **Aphex Twin** will be preceded by the performances of the female armada Arca and Shygirl, on the same day as **Belle and Sebastian**, and the phenomena **FKJ**, **Ethel Cain** and Tamino; on the first day, **Yeah Yeah Yeahs**, **The Blaze**, **M83** bring new records and shows, while **José González** celebrates the 20 years of his classic debut album, playing it in its entirety; and closing, the decades-awaited return of **Siouxsie** and **The Hives**, as well as the much-anticipated **Pablo Vittar** show. And then the national music contingent with **Dino D'Santiago**, **Pongo**, **Selma Uamusse**, **Scúru Fitchádu**, among many others. And the electronic music that besides being represented on the 3 stages still has its own space, the Panorama, which will be the first to open and the last to close daily.

## TICKETS AND ACCOMMODATION

Daily tickets and the 3-day pass are on sale at [MEOKALORAMA.pt](https://MEOKALORAMA.pt) and [seetickets.pt](https://seetickets.pt), at MEO stores and as of today at the usual places.

It is also already possible to book the camping services by presenting a promotional code (more information on the [website](#)), which includes **Camping and Bungalows**, with several accommodation options, the novelty for this 2nd edition of **MEO Kalorama** being the



# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

possibility of accommodation in [Glamping - DOMO Camp](#), providing an even more comfortable stay. All offers are complemented by a **free shuttle service between Lisbon Camping and the festival site.**

## MUSIC ART AND SUSTAINABILITY

In this second edition, **Last Tour**, promoter of **MEO Kalorama**, consolidates the 3 pillars of the festival, **Music, Art and Sustainability**, at a time when it has obtained the prestigious B CORP certification, which attests to its commitment to the community and the planet, in line with [UN Agenda 2030 and the Sustainable Development Goals](#).

The **Art** project, the second pillar of **MEO Kalorama**, will be more ambitious this year. Soon the curatorship of the project will be revealed as well as the artists who this year will be in charge of the art installations that will cover not only the stages but will also be distributed around the enclosure.

Regarding **Sustainability**, the third and last pillar of the festival, which integrates the social, environmental and economic areas, this year **MEO Kalorama** reinforces its strategy by hiring new artists from the neighborhood to perform at the festival, allocating a space for deaf people to feel the music and keeping the toilets genderless, the commitment with 0% of waste in landfill (in 2022 it was distinguished as an **ECO EVENT** by Valorsul, which identifies **MEO Kalorama** as a zero waste to landfill event), the donation of food to needy families, the donation of materials at the end of the festival and the offer of tickets to people in need for access to culture, in partnerships that are being established. A final note on Sustainability that is clearly evident in the program, which presents a lineup composed of 40% female artists or bands that are part of or led by women, with LGBTQI representation, in addition to 16 national artists, including 4 local artists, from the Chelas neighborhood, who parade under the collective name of Chelas é o Sítio.



# MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

WE ARE MEO KALORAMA

7 people 7 hills 7 stories

The **WE ARE MEO KALORAMA** community takes shape and ballast by showing the intersection between cultures, art and the people who inhabit and shape the city of Lisbon, embodying the 3 pillars of the festival, Music, Art and Sustainability. Inspired by the 7 hills of the city, **WE ARE MEO KALORAMA** shows the perfect blend of what it means to live in Lisbon in 2023: Portuguese and foreigners, visual artists, ceramists, tattooists, booksellers, skaters who find in the Portuguese capital the perfect inspiration and rhythm to create and share their art.

The result is 7 mini-episodes that will be available on the festival's social networks in the coming weeks and tell the story of professional dancer Carlota, Ukrainian tattoo artist Sasha, French ceramist Cécile Mestelan, bookseller and founding partner of the iconic Livraria da Travessa, Rui Campos, the skaters who founded the women's magazine Betesga Skate Magazine, English painter Helen Butler and the Batukadeiras Orchestra of Portugal, a project that is part of the Association of Cape Verdean Women in the Diaspora in Portugal.

## MEO KALORAMA AWARDED

The cast of the second edition of **MEO Kalorama**, which features national and international names, male and female, new and established, reinforces once again the care and meticulous curatorship which marked its debut edition, having been considered **THE BEST FESTIVAL OF 2022 by Time Out magazine** and which was also distinguished by public vote with the **Best New Iberian Festival and Best Concert by an International Artist in Portugal (Nick Cave & The Bad Seeds) at the Iberian Festival Awards**. It is currently **nominated as one of the finalists for the Marketeer 2023 Awards** in the category of Art, Culture and Entertainment.



# MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

MEO KALORAMA 2023 LINE UP

## THURSDAY, AUGUST 31

THE PRODIGY ·  
YEAH YEAH YEAHS · THE BLAZE ·  
M83 · METRONOMY ·  
AMYL & THE SNIFFERS · BK' · JOESEF ·  
JOSÉ GONZÁLEZ performing Veneer · SHAME ·  
PONGO · RITA VIAN · SCURU FITCHADU · TULIPA RUIZ ·  
RATO-CHINÊS · SILK NOBRE ·  
Panorama: BEN UFO · CALL SUPER b2b ANZ · CHIMA ISAARO ·  
GAZZI · PEACH

## FRIDAY, SEPTEMBER 1ST

FLORENCE + THE MACHINE · APHEX TWIN ·  
ARCA · BELLE & SEBASTIAN · FKJ ·  
BAXTER DURY · CAPITÃO FAUSTO ·  
ETHEL CAIN · SHYGIRL · TAMINO ·  
EU.CLIDES · JAMES HOLDEN live · HOLY NOTHING ·  
GUI ALY · NECXO ·  
Panorama: JOHN TALABOT · MOXIE · NICOLAS LUTZ · PHOEBE · VIOLET

## SATURDAY, SEPTEMBER 2ND

ARCADE FIRE · FOALS ·  
THE HIVES · SIOUXSIE · PABLLO VITTAR ·  
DINO D'SANTIAGO · SEN SENRA ·  
NU GENEVA live band · YOUNG FATHERS ·  
CHARLIE CUNNINGHAM · CMAT ·  
JUNIOR BOYS · SELMA UAMUSSE ·  
HAUSE PLANTS · SNAKE GR ·  
Panorama: BUDINO · DINAMARCA · SAINT CABOCLO ·  
TIGA · TIJANA T ·  
LIL SILVA ·



# MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

LAST TOUR

Last Tour is a sustainable and independent organization that strives to create, build and develop cultural and social initiatives that contribute to the well-being and development of society. Last Tour has been part of the B Corp community since 2023, meeting high standards in terms of social and environmental performance, transparency and corporate responsibility. It supports talent through Oso Polita and Yuukii Music, creates cultural events for the public, such as Bilbao BBK Live, Azkena Rock Festival, Cala Mijas and **MEO Kalorama**, puts its knowledge of Cultural and Creative Industries at the service of the sector and disseminates this knowledge through the international meeting point BIME. He is the promoter and creator of cultural projects such as the Liburuak publishing house, the Wizink Center, Zentral and La Ribera concert halls, and the Lasai restaurant in Bilbao. He is present in Spain, Portugal and America and has offices in Barcelona, Bilbao, Bogota, Lisbon, Madrid and Pamplona.

