

MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

Blur juntam-se de surpresa ao cartaz do MEO KALORAMA 2023 que já tinha anunciado nomes como Arcade Fire, Florence + The Machine, Yeah Yeah Yeahs, The Prodigy, entre muitos outros

Blur com um novo espectáculo, no primeiro dia do festival, 31 de agosto, naquela que será a última data da sua digressão europeia.

Bilhetes diários e passes de 3 dias à venda em [MEO KALORAMA.pt](https://mookalorama.pt) e seetickets.pt, nas Lojas MEO e nos locais habituais.

PRESS-KIT

O Parque da Bela Vista em Lisboa recebe a segunda edição do **MEO Kalorama** entre 31 de agosto e 2 de setembro com um alinhamento de luxo, a que se juntam agora os **Blur** com **um novo espectáculo, no primeiro dia do festival, 31 de agosto, naquela que será a última data da sua digressão europeia.**

O cartaz que tinha sido comunicado como como fechado na semana passada, depois de anunciada a presença dos The Prodigy e de Lil Silva, abre espaço aos **Blur** e à **apresentação ao vivo do seu novo “The Ballad of Darren”, o primeiro álbum de Damon Albarn e companhia no espaço de oito anos**, com lançamento previsto para **31 de julho** e que apresenta 10 novos temas da banda inglesa que tem sabido ler a passagem do tempo e permanecer atual desde a sua formação em 1989.



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

De referir também que a partir de agora, ao adquirir o bilhete para o **MEO Kalorama**, o público é convidado a contribuir com €1 que reverte para a **Associação BaticAmigo** e o **Grupo Comunitário da Flamenga**, responsáveis por investir a verba doada na melhoria da qualidade de vida desta comunidade situada em Chelas. Com este projeto, o **MEO Kalorama** pretende levar os seus fãs a contribuírem ativamente para o desenvolvimento social do bairro onde decorre o festival, associando-se às inúmeras iniciativas desenvolvidas pela **Last Tour**, promotora do evento.

Nos últimos meses a programação foi sendo desvendada e o cartaz fica fechado, apresentando uma proposta arrojada que vai muito além de valores seguros como os **Arcade Fire**, que fecham o festival no dia 2 de setembro, ou **Florence + The Machine**, headliner no dia 1 de setembro, e os **The Prodigy**, de regresso à estrada depois do desaparecimento de Keith Flint, a 31 de agosto.

Como referiu a diretora de comunicação do festival, Andreia Criner, em conferência de imprensa no Metaverso: “É nas entrelinhas que se lê o arrojo das propostas do **MEO Kalorama**”. **Aphex Twin** será precedido pelas atuações da armada feminina **Arca** e **Shygirl**, no mesmo dia em que atuam **Belle and Sebastian** e os fenómenos **FKJ**, **Ethel Cain** e **Tamino**; no primeiro dia, **Yeah Yeah Yeahs**, **The Blaze**, **M83** trazem novos discos e espetáculos, enquanto **José González** celebra os 20 anos de “Veneer”, o seu disco de estreia clássico, tocando-o na íntegra; e a fechar, o regresso há décadas esperado, de **Siouxsie** e dos **The Hives**, bem como o muito aguardado espetáculo de **Pablo Vittar**. E depois o contingente de música nacional com **Dino D’Santiago**, **Pongo**, **Selma Uamusse**, **Scúru Fitchádu**, entre muitos outros. E a música eletrónica que além de estar representada nos 3 palcos ainda tem um espaço próprio, o **Panorama**, que será o primeiro a abrir e o último a fechar diariamente.



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

BILHETES, ALOJAMENTO E AÇÃO SOCIAL

Os bilhetes diários e o Passe de 3 dias encontram-se à venda em [MEOKALORAMA.pt](https://mokalorama.pt) e seetickets.pt, nas Lojas MEO e nos locais habituais.

Ao adquirir o seu bilhete, o público é convidado a contribuir com €1, que reverte para a Associação BaticAmigo e o Grupo Comunitário da Flamenga, responsáveis por investir a verba doada em projetos apresentados e desenvolvidos pelos próprios em 2023/2024 e que contribuam para a melhoria da qualidade de vida desta comunidade situada em Chelas.

Com esta ação, o MEO Kalorama pretende levar os seus fãs a contribuírem para o desenvolvimento social do local onde decorre o festival, associando-se às inúmeras iniciativas levadas a cabo com o mesmo objetivo pela Last Tour, promotora do evento, e que em 2022 garantiu a empregabilidade de 200 moradores locais, a atuação de mais de 100 artistas do bairro nos palcos do festival, bem como a doação de alimentos e materiais no final do evento.

Também já é possível reservar os serviços de **Campismo** mediante a apresentação de um código promocional (mais informação no [site](#)), que incluem **Camping e Bungalows**, com várias opções de alojamento, sendo a novidade para esta 2.ª edição do MEO Kalorama a possibilidade de alojamento em **Glamping - DOMO Camp**, proporcionando uma estadia ainda mais cómoda. Todas as ofertas são complementadas por um **serviço gratuito de shuttles entre o Lisboa Camping e o recinto do festival**.



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

MÚSICA ARTE E SUSTENTABILIDADE

Nesta segunda edição, a **Last Tour**, promotora do **MEO Kalorama**, consolida os **3 pilares do festival**, a **Música**, a **Arte** e a **Sustentabilidade**, numa altura em que obteve a prestigiada certificação B CORP, que atesta o seu compromisso com a comunidade e o planeta, em linha com a [Agenda 2030 da ONU e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável](#).

O projecto de **Arte**, o segundo pilar do **MEO Kalorama**, este ano será mais ambicioso. Em breve será revelada a curadoria do projeto e também os artistas que este ano terão a seu cargo as instalações de arte que revestirão não apenas os palcos mas estarão também distribuídas pelo recinto.

Relativamente à **Sustentabilidade**, o terceiro e último pilar do festival que integra as áreas sociais, ambientais e económicas, este ano o **MEO Kalorama** reforça a sua estratégia contratando novos artistas do bairro para atuarem; destinando um espaço para pessoas surdas sentirem a música; mantendo os WC sem género; o compromisso com 0% de resíduos em aterro (em 2022 foi distinguido como **EVENTO ECO** pela Valorsul, que identifica o **MEO Kalorama** como um evento de resíduos zero para aterro sanitário), a doação de alimentos a famílias carenciadas, a doação de materiais no final do festival e a oferta de bilhetes a pessoas carenciadas para acesso à cultura, em parcerias que estão a ser estabelecidas, e convida ainda o público a fazer a diferença ao doar €1 por bilhete para que a Associação BaticAmigo e o Grupo Comunitário da Flamenga possam investir na melhoria da qualidade de vida desta comunidade de Chelas.



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

Uma nota final sobre a **Sustentabilidade** que está bem patente na programação, que apresenta um cartaz composto por 40% de artistas femininas ou bandas que integram ou são lideradas por mulheres, com representatividade LGBTQI, além de 16 artistas nacionais, entre os quais 4 locais, do bairro de Chelas, que desfilam sob o nome coletivo de Chelas é o Sítio.

MEO KALORAMA PREMIADO

O cartaz da segunda edição do **MEO Kalorama**, que calibra nomes nacionais e internacionais, masculinos e femininos, novos e consagrados, vem mais uma vez reforçar o cuidado e a meticulosa curadoria que marcou a sua edição de estreia, tendo sido considerado como **O Melhor festival de 2022 pela revista Time Out** e que foi ainda distinguido pelo voto do público com os prémios de **Melhor Novo Festival Ibérico e Melhor Concerto de um Artista Internacional em Portugal (Nick Cave & The Bad Seeds) nos Iberian Festival Awards**. Estando neste momento nomeado como **um dos finalistas dos Prémios Marketeer 2023 na categoria de Arte, Cultura e Entretenimento**.



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

MEO KALORAMA 2023 LINE UP

QUINTA-FEIRA, 31 AGOSTO

THE PRODIGY · YEAH YEAH YEAHS
THE BLAZE · M83 · METRONOMY
AMYL & THE SNIFFERS · BK' · JOESEF
JOSÉ GONZÁLEZ performing Veneer · SHAME
PONGO · RITA VIAN · SCÚRU FITCHÁDU · TULIPA RUIZ · RATO-CHINÊS
Panorama:
BEN UFO · CALL SUPER b2b ANZ · CHIMA ISAARO · GAZZI · PEACH

SEXTA-FEIRA, 1 SETEMBRO

FLORENCE + THE MACHINE · APHEX TWIN
ARCA · BELLE & SEBASTIAN · FKJ
BAXTER DURY · CAPITÃO FAUSTO · ETHEL CAIN · SHYGIRL · TAMINO
EU.CLIDES · JAMES HOLDEN live · HOLY NOTHING · SILK NOBRE · GUI ALY
Panorama:
JOHN TALABOT · MOXIE · NICOLAS LUTZ · PHOEBE · VIOLET

SÁBADO, 2 SETEMBRO

ARCADE FIRE · FOALS
THE HIVES · SIOUXSIE · PABLLO VITTAR
DINO D'SANTIAGO · SEN SENRA · NU GENE live band · YOUNG FATHERS
CHARLIE CUNNINGHAM · CMAT · JUNIOR BOYS · SELMA UAMUSSE
HAUSE PLANTS · SNAKE GR · NECXO
Panorama:
BUDINO · DINAMARCA · Lil Silva · SAINT CABOCLO ·
TIGA · TIJANA T



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

LAST TOUR

A [Last Tour](#) é uma organização sustentável e independente que se esforça por criar, construir e desenvolver iniciativas culturais e sociais que contribuam para o bem-estar e desenvolvimento da sociedade. A Last Tour integra a comunidade B Corp desde 2023, cumprindo elevados padrões em termos de desempenho social e ambiental, transparência e responsabilidade corporativa. Apoia talentos através da Oso Polita e da Yuukii Music, cria eventos culturais para o público, como o Bilbao BBK Live, o Azkena Rock Festival, o Cala Mijas e o **MEO Kalorama**, coloca o seu conhecimento das Indústrias Culturais e Criativas ao serviço do sector e difunde esse conhecimento através do ponto de encontro internacional BIME. É promotor e criador de projectos culturais como a editora Liburuak, das salas de concertos Wizink Center, Zentral e La Ribera, bem como o restaurante Lasai de Bilbao. Está presente em Espanha, Portugal e América e tem escritórios em Barcelona, Bilbao, Bogotá, Lisboa, Madrid e Pamplona.



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

EN

Blur join the MEO KALORAMA 2023 line-up that had already announced Arcade Fire, Florence + The Machine, Yeah Yeah Yeah Yeahs, The Prodigy, among many others

Blur with a new show on the first day of the festival, August 31, in what will be the last date of their European tour.

Daily tickets and 3-day passes on sale at [MEOKALORAMA.pt](https://mEOKALORAMA.pt) and seetickets.pt, at MEO Stores and at the usual places.

PRESS-KIT

Lisbon's Bela Vista Park will host the second edition of MEO Kalorama from August 31st to September 2nd with a luxury line-up, now joined by Blur with a new show on the first day of the festival, August 31st, on what will be the last date of their European tour.

The poster that had been communicated as closed last week, after the presence of The Prodigy and Lil Silva had been announced, makes room for Blur and the presentation of their new live album "The Ballad of Darren", the first album by Damon Albarn and company in

MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

eight years, with release scheduled for July 31st and that presents 10 new themes from the English band that has been able to read the passage of time and remain current since its formation in 1989.

It is also worth mentioning that from now on, when purchasing a ticket for MEO Kalorama, the public is invited to contribute with €1 which reverts to Associação BaticAmigo and Grupo Comunitário da Flamengo, responsible for investing the donated sum in improving the quality of life of this community located in Chelas. With this project, MEO Kalorama aims to get its fans to actively contribute to the social development of the neighbourhood where the festival takes place, joining the numerous initiatives developed by Last Tour, promoter of the event.

In recent months the program has been unveiled and the lineup is now closed, presenting a bold proposal that goes far beyond safe values such as Arcade Fire, who close the festival on September 2, or Florence + The Machine, headliner on September 1, and The Prodigy, returning to the road after the disappearance of Keith Flint, on August 31.

As the festival's communication director, Andreia Criner, said in a press conference at Metaverse: "Between the lines you can read the boldness of MEO Kalorama's proposals".

Aphex Twin will be preceded by the performances of the female armada Arca and Shygirl, on the same day as Belle and Sebastian and the phenomena FKJ, Ethel Cain and Tamino; on the first day, Yeah Yeah Yeah Yeahs, The Blaze, M83 bring new records and shows, while José González celebrates 20 years of "Veneer", his classic debut album, playing it in its entirety; and closing, the decades-awaited return of Siouxsie and The Hives, as well as the much-anticipated Pablllo Vittar show. And then the national music contingent



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

with Dino D'Santiago, Pongo, Selma Uamusse, Scúru Fitchádu, among many others. And the electronic music that besides being represented on the 3 stages still has its own space, the Panorama, which will be the first to open and the last to close daily.

TICKETS, ACCOMMODATION AND SOCIAL ACTION

The daily tickets and the 3-day pass can be purchased at MEOKALORAMA.pt and seetickets.pt, at MEO Stores and at the usual places.

When buying your ticket, the audience is invited to contribute with €1, which reverts to Associação BaticAmigo and Grupo Comunitário da Flamengo, responsible for investing the donated money in projects presented and developed by them in 2023/2024 and that contribute to the improvement of the quality of life of this community located in Chelas.

With this action, MEO Kalorama intends to get its fans to contribute to the social development of the place where the festival takes place, joining the numerous initiatives carried out with the same goal by Last Tour, promoter of the event, which in 2022 ensured the employability of 200 local residents, the performance of over 100 artists from the neighborhood on the festival stages, as well as the donation of food and materials at the end of the event.

It is also already possible to book the camping services by presenting a promotional code (more information on the [website](#)), which include Camping and Bungalows, with several accommodation options, the novelty for this 2nd edition of MEO Kalorama being the possibility of accommodation in [Glamping - DOMO Camp](#), providing an even more comfortable stay. All offers are complemented by a free shuttle service between Lisbon Camping and the festival site.



MEO KALORAMA

31 AGO AUG 1 2 SET SEPT 2 0 2 3 LISBOA

ART MUSIC AND SUSTAINABILITY

In this second edition, Last Tour, promoter of MEO Kalorama, consolidates the 3 pillars of the festival, Music, Art and Sustainability, at a time when it has obtained the prestigious B CORP certification, which attests to its commitment to the community and the planet, in line with [UN Agenda 2030 and the Sustainable Development Goals](#).

The Art project, the second pillar of MEO Kalorama, will be more ambitious this year. Soon the curatorship of the project will be revealed as well as the artists who this year will be in charge of the art installations that will not only cover the stages but will also be distributed around the venue.

Regarding Sustainability, the third and last pillar of the festival that integrates the social, environmental and economic areas, this year MEO Kalorama reinforces its strategy by hiring new artists from the neighborhood to perform; allocating a space for deaf people to feel the music; keeping the genderless toilets; the commitment with 0% of waste in landfill (in 2022 it was distinguished as an ECO EVENT by Valorsul, which identifies MEO Kalorama as a zero waste to landfill event), the donation of food to needy families, the donation of materials at the end of the festival and the offer of tickets to people in need for access to culture, in partnerships that are being established, and also invites the audience to make a difference by donating €1 per ticket so that the BaticAmigo Association and the Flamengo Community Group can invest in improving the quality of life of this community in Chelas.

A final note about the Sustainability that is clearly evident in the program, which presents a line-up composed of 40% female artists or bands that are part of or led by women, with LGBTQI representation,



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

in addition to 16 national artists, including 4 local artists from the Chelas neighborhood, who parade under the collective name of Chelas é o Sítio.

MEO KALORAMA AWARDED

The line-up for the second edition of MEO Kalorama, which includes national and international names, male and female, new and established, reinforces once again the care and meticulous curation which marked its debut edition, having been considered The Best Festival 2022 by Time Out magazine and which was also distinguished by public vote with the awards Best New Iberian Festival and Best Concert by an International Artist in Portugal (Nick Cave & The Bad Seeds) at the Iberian Festival Awards. It is currently nominated as one of the finalists for the Marketeer 2023 Awards in the category of Art, Culture and Entertainment.



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

MEO KALORAMA 2023 LINE UP

THURSDAY, AUGUST 31

THE PRODIGY · YEAH YEAH YEAHS
THE BLAZE · M83 · METRONOMY
AMYL & THE SNIFFERS · BK' · JOESEF
JOSÉ GONZÁLEZ performing Veneer · SHAME
PONGO · RITA VIAN · SCÚRU FITCHÁDU · TULIPA RUIZ · RATO-CHINÊS

Panorama:

BEN UFO · CALL SUPER b2b ANZ · CHIMA ISAARO · GAZZI · PEACH

FRIDAY, SEPTEMBER 1ST

FLORENCE + THE MACHINE · APHEX TWIN
ARCA · BELLE & SEBASTIAN · FKJ
BAXTER DURY · CAPITÃO FAUSTO · ETHEL CAIN · SHYGIRL · TAMINO
EU.CLIDES · JAMES HOLDEN live · HOLY NOTHING · SILK NOBRE · GUI ALY

Panorama:

JOHN TALABOT · MOXIE · NICOLAS LUTZ · PHOEBE · VIOLET

SATURDAY, SEPTEMBER 2ND

ARCADE FIRE · FOALS
THE HIVES · SIOUXSIE · PABLLO VITTAR
DINO D'SANTIAGO · SEN SENRA · NU GENEVA live band · YOUNG FATHERS
CHARLIE CUNNINGHAM · CMAT · JUNIOR BOYS · SELMA UAMUSSE
HAUSE PLANTS · SNAKE GR · NECXO

Panorama:

BUDINO · DINAMARCA · Lil Silva · SAINT CABOCLO ·
TIGA · TIJANA T



MEO KALORAMA

31 AGO *AUG* 1 2 SET *SEPT* 2 0 2 3 LISBOA

LAST TOUR

[Last Tour](#) is a sustainable and independent organization that strives to create, build and develop cultural and social initiatives that contribute to the well-being and development of society. Last Tour has been part of the B Corp community since 2023, meeting high standards in terms of social and environmental performance, transparency and corporate responsibility. It supports talent through Oso Polita and Yuukii Music, creates cultural events for the public, such as Bilbao BBK Live, Azkena Rock Festival, Cala Mijas and MEO Kalorama, puts its knowledge of Cultural and Creative Industries at the service of the sector and disseminates this knowledge through the international meeting point BIME. He is the promoter and creator of cultural projects such as the Liburuak publishing house, the Wizink Center, Zentral and La Ribera concert halls, and the Lasai restaurant in Bilbao. He is present in Spain, Portugal and America and has offices in Barcelona, Bilbao, Bogota, Lisbon, Madrid and Pamplona.

