

PORTUGUÉS



São hoje reveladas as primeiras confirmações no cartaz da terceira edição do MEO KALORAMA, que regressa ao Parque da Bela Vista, em Lisboa, nos dias 29, 30 e 31 de agosto de 2024

LCD SOUNDSYSTEM, MASSIVE ATTACK, SAM SMITH, JUNGLE, THE SMILE, PEGGY GOU, THE KILLS E ANA MOURA, ENTRE MUITOS OUTROS, NO MEO KALORAMA 2024

A vertical poster with a purple and pink gradient background. At the top left, it says '29 · 30 · 31 AGO AUG'. At the top center, 'LISBOA 2024'. At the top right, 'PARQUE DA BELA VISTA'. The 'MEO KALORAMA' logo is in the center. Below it, a list of artists: LCD SOUNDSYSTEM, MASSIVE ATTACK, SAM SMITH, JUNGLE · PEGGY GOU, THE POSTAL SERVICE+ · THE SMILE, DEATH CAB FOR CUTIE, ANA MOURA · EZRA COLLECTIVE · THE KILLS, NATION OF LANGUAGE · OVERMONO · YARD ACT, ANA LUA CAIANO · ENGLISH TEACHER, GLOCKENWISE · VAGABON. Below the list, it says 'MAIS ARTISTAS A ANUNCIAR' and 'MORE ARTISTS TO BE ANNOUNCED'. At the bottom, it says 'BILHETES PROMOCIONAIS À VENDA 08-12-2023' and 'PROMO TICKETS ON SALE 08-12-2023'. The bottom of the poster features a row of logos for sponsors and partners: MEO, San Miguel, Idealista, LISBOA, MEO PARTNERS, 20, nórdicos, SAPO, Expresso, BLITZ, and fever.

The Postal Service + Death Cab For Cutie, Overmono, Yard Act, Ana Lua Caiano, English Teacher, Ezra Collective, Glockenwise, Nation of Language e Vagabon completam a lista dos artistas hoje anunciados

Pré-venda a partir de amanhã, 07 de dezembro, às 09h00 e até as 10h00 de 08 de dezembro, em exclusivo para a comunidade We Are MEO KALORAMA que participou na primeira e/ou segunda edições do festival

Venda geral a partir das 10h00 de dia 08 de dezembro

Em 2024 o festival **MEO KALORAMA**, que desde 2022 nos junta anualmente em **Lisboa** para três dias de **Música, Arte e Sustentabilidade**, regressa ao **Parque da Bela Vista** nos dias **29, 30 e 31 de agosto**. Hoje são revelados os primeiros artistas confirmados na terceira edição do festival, tendo a comunidade **We Are MEO KALORAMA** acesso à [pré-venda](#) exclusiva durante 24 horas.

Perto de duas dezenas de artistas já confirmados

LCD Soundsystem, Massive Attack, Sam Smith, Jungle, Peggy Gou, The Smile, The Postal Service + Death Cab For Cutie, Ana Moura, The Kills, Overmono, Yard Act, Ana Lua Caiano, English Teacher, Ezra Collective, Glockenwise, Nation of Language e Vagabon. Dezoito nomes que tecem um cartaz em que as cores da diversidade, da representatividade e da inclusão não são apenas musicais, cabendo no mesmo universo o ativismo e o hedonismo, os nomes consagrados e os emergentes, os regressos mais aguardados e as estreias.

Ninguém acredita que foi há quase 20 anos que ouvimos pela primeira vez “Loosing my Edge” “Drunk Girls” ou “Daft Punk Is Playing at my house”. Porque o tempo não passa pelos **LCD Soundsystem**. Queremos ouvir todas as canções, de todos os discos, dilatando o tempo ou tornando-o relativo, para podermos dançar e cantar em repeat com James Murphy, que continua a ser o tipo mais cool da música.

Nas palavras de 3D, ou Robert del Naja, um dos fundadores, ideólogos e compositores dos **Massive Attack** e frequentemente apontado pela imprensa como sendo um dos mais fortes candidatos ao verdadeiro artista-ativista por detrás de Banksy, "as outras pessoas elogiam-nos e dizem-nos que somos fantásticos mas se nos perguntarem não nos sentimos nada assim". De facto, os Massive Attack não são apenas fantásticos mas antes centrais na história da música, que dedica um capítulo inteiro a estes filhos de Bristol, que a par dos Portishead e Tricky trouxeram o trip-hop ao mundo, criando uma banda-sonora-ponte entre a última década do milénio anterior e a primeira do atual.

Em 2012 os Disclosure - que fecharam a primeira edição do MEO KALORAMA com uma atuação épica -, lançavam “Latch”, o single que revelou ao mundo **Sam Smith** e a sua voz de alto-tenor carregada de soul. Uma década e vários êxitos depois, Sam Smith estreia-se ao vivo no MEO KALORAMA e traz não apenas um espetáculo repleto de canções imaculadas mas também uma performance capaz de conquistar até os menos conhecedores.

Soul, funk, hip hop, eletrónica, passado e futuro, tudo cabe na música dos **Jungle** que regressam a Portugal a convite do MEO KALORAMA, para renovarem os laços que os ligam ao imenso público que por cá os segue atentamente, há mais de uma década.

The Smile, o projeto art-rock/post-punk que junta Thom Yorke e Jonny Greenwood dos Radiohead a Tom skinner, baterista dos Sons of Kemet, ganha no MEO KALORAMA um palco à medida da música deste trio que é mais do que a soma das partes e é, sobretudo, mais do que um side-project.

The Postal Service + Death Cab For Cutie celebraram 20 anos dos respetivos álbuns seminais, “Give Up” e “Transatlanticism”. Dois clássicos, lançados com apenas oito meses de diferença, produzidos com um orçamento total de gravação de apenas 20 mil dólares. Benjamin Gibbard, co-fundador de ambas as bandas, desempenha um papel duplo nos concertos tocando ambos os discos na íntegra, ao lado dos seus companheiros.

“Lá vai ela, lá vai ela pela rua, e enquanto espreitam pela janela, ela chega ao fim da rua” canta **Ana Moura** no seu mais recente single “Lá vai Ela”. A mais internacional das artistas portuguesas contemporâneas lançou em 2022 “Casa Guilhermina”, que junta à eletrónica o fado e as suas raízes africanas, um combo irresistível que no MEO KALORAMA será celebrado como uma casa onde todos e todas são bem-vindos.

The Kills regressam pelas mãos do MEO KALORAMA, longos anos após o seu último concerto em Portugal, e trazem um novo álbum, “God Games”, em que o piano substitui as guitarras. Mas haverá garantidamente espaço para Alison Mosshart e Jamie Hince revisitarem o blues-punk de “Keep on Your Mean Side”, o garage-eleto-pop de “Midnight Boom” e o mais sombrio “Ash & Ice”, a discografia que estabeleceu o som pessoal e intransmissível dos The Kills como um lugar seguro para os que nunca deixarão de acreditar no rock’n’roll.

A terceira edição do MEO KALORAMA recebe ainda a dupla eletrónica **Overmono**, formada pelos irmãos galeses Tom e Ed Russell; o rock dos britânicos **Yard Act**; as novas geografias que **Ana Lua Caiano** traz à música popular portuguesa em diálogo com a música eletrónica; o indie-rock do fab-trio de Barcelos, **Glockenwise**; o post-punk do quarteto de Leeds, **English Teacher**; o jazz-soul-hip-hop-afrobeat de **Ezra Collective**; o indie-pop da banda de Brooklyn, **Nation of Language**; e **Vagabon**, multi-instrumentista cameronesa-americana que contou com a produção de Rostam, dos Vampire Weekend, no seu mais recente álbum



PRESS-KIT

A **pré-venda do passe de 3 dias**, pelo preço especial de **130€**, tem início a partir de amanhã, **07 de dezembro, às 09h00**, em **exclusivo para a comunidade We Are MEO KALORAMA**, com um link e um código especial enviado para o e-mail de compra de edições anteriores. Nas lojas **MEO** basta apresentar um comprovativo de participação numa das duas primeiras edições do MEO KALORAMA, como uma fotografia no festival, a pulseira, o bilhete, o copo ou a T-shirt do festival.

No dia **08 de dezembro às 10h** terá início a **venda geral do passe de 3 dias do MEO KALORAMA 2024**, em [MEOKalorama.pt](https://www.MEOKalorama.pt) [feverup.com](https://www.feverup.com), nas lojas MEO e nos locais habituais, em Portugal com o preço promocional de **145€** (mais custos operacionais).

"É um orgulho associarmo-nos a um festival que, tão jovem, desde a sua primeira edição, encontrou logo um espaço de destaque e se afirmou como uma marca distintiva junto do público. Seja pelos cartazes de referência, pela oferta de arte urbana ou pela promoção de práticas e comportamentos sustentáveis, o MEO KALORAMA sintetiza num evento aqueles que são os valores que sempre nortearam o MEO no caminho para esse propósito final que é ligar as pessoas à vida. É isso que voltamos a fazer este ano, proporcionando aos portugueses, e a quem nos visita, momentos de partilha e de comunhão da música e das emoções que ela convoca. Será certamente mais uma edição inesquecível".

ENGLISH



MEO Kalorama confirms first round of artists for third edition with headliners including Massive Attack, LCD Soundsystem, Sam Smith, The Kills, + more TBA

Jungle, The Smile, Ana Moura, The Postal Service + Death Cab For Cutie, Overmono, Yard Act, Ana Lua Caiano, English Teacher, Ezra Collective, Glockenwise, Nation of Language and Vagabon also join the bill

A vertical poster with a purple and pink gradient background. At the top, it says '29 · 30 · 31 AGO AUG', 'LISBOA 2024', and 'PARQUE DA BELA VISTA'. In the center is the 'MEO KALORAMA' eye logo. Below the logo, the artists are listed: 'LCD SOUNDSYSTEM', 'MASSIVE ATTACK', 'SAM SMITH', 'JUNGLE · PEGGY GOU', 'THE POSTAL SERVICE + THE SMILE', 'DEATH CAB FOR CUTIE', 'ANA MOURA · EZRA COLLECTIVE · THE KILLS', 'NATION OF LANGUAGE · OVERMONO · YARD ACT', 'ANA LUA CAIANO · ENGLISH TEACHER', 'GLOCKENWISE · VAGABON'. At the bottom, it says 'MAIS ARTISTAS A ANUNCIAR / MORE ARTISTS TO BE ANNOUNCED'. There is a small 'LAST TOUR' logo in the top right corner. At the very bottom, there is a row of logos for sponsors and partners: #WEAREMEOKALORAMA, MEOKALORAMA.PT, LOJAS MEO, FEVERUP.COM E LOCAIS HABITUAIS, INFO MEOKALORAMA.PT, MEO, San Miguel, idealista, LISBOA PORTUGAL, RÁDIO 1, RÁDIO 2, RÁDIO 3, RÁDIO 4, RÁDIO 5, RÁDIO 6, RÁDIO 7, RÁDIO 8, RÁDIO 9, RÁDIO 10, RÁDIO 11, RÁDIO 12, RÁDIO 13, RÁDIO 14, RÁDIO 15, RÁDIO 16, RÁDIO 17, RÁDIO 18, RÁDIO 19, RÁDIO 20, RÁDIO 21, RÁDIO 22, RÁDIO 23, RÁDIO 24, RÁDIO 25, RÁDIO 26, RÁDIO 27, RÁDIO 28, RÁDIO 29, RÁDIO 30, RÁDIO 31, RÁDIO 32, RÁDIO 33, RÁDIO 34, RÁDIO 35, RÁDIO 36, RÁDIO 37, RÁDIO 38, RÁDIO 39, RÁDIO 40, RÁDIO 41, RÁDIO 42, RÁDIO 43, RÁDIO 44, RÁDIO 45, RÁDIO 46, RÁDIO 47, RÁDIO 48, RÁDIO 49, RÁDIO 50, RÁDIO 51, RÁDIO 52, RÁDIO 53, RÁDIO 54, RÁDIO 55, RÁDIO 56, RÁDIO 57, RÁDIO 58, RÁDIO 59, RÁDIO 60, RÁDIO 61, RÁDIO 62, RÁDIO 63, RÁDIO 64, RÁDIO 65, RÁDIO 66, RÁDIO 67, RÁDIO 68, RÁDIO 69, RÁDIO 70, RÁDIO 71, RÁDIO 72, RÁDIO 73, RÁDIO 74, RÁDIO 75, RÁDIO 76, RÁDIO 77, RÁDIO 78, RÁDIO 79, RÁDIO 80, RÁDIO 81, RÁDIO 82, RÁDIO 83, RÁDIO 84, RÁDIO 85, RÁDIO 86, RÁDIO 87, RÁDIO 88, RÁDIO 89, RÁDIO 90, RÁDIO 91, RÁDIO 92, RÁDIO 93, RÁDIO 94, RÁDIO 95, RÁDIO 96, RÁDIO 97, RÁDIO 98, RÁDIO 99, RÁDIO 100.

In 2024, **MEO Kalorama** festival makes its return to the idyllic Parque da Bela Vista on the 29th, 30th and 31st of August. Now in its third year, **MEO Kalorama** provides attendees with a unique blend of musical exploration and cultural immersion. Based in the vibrant city of Lisbon, the end-of-summer festival is the perfect choice for adventurous, music and sunshine lovers.

Today, the festival unveils its initial lineup, a dynamic range of artists that embodies diversity, representation, and inclusion, encompassing established icons and emerging talents, alongside a blend of long-anticipated comebacks and exciting premieres. **MEO Kalorama** is proud to welcome **Massive Attack**, **LCD Soundsystem**, **Sam Smith**, **Jungle**, **The Smile**, **The Kills**, **Ana Moura**, **The Postal Service + Death Cab For Cutie**, **Overmono**, **Yard Act**, **Ana Lua Caiano**, **English Teacher**, **Ezra Collective**, **Glockenwise**, **Nation of Language** and **Vagabon**.

It's been almost two decades since we first heard 'Losing my Edge', 'Drunk Girls', or 'Daft Punk Is Playing at my house' by **LCD Soundsystem** who will no doubt ignite the crowds at MEO Kalorama into dancing and singing. **Massive Attack** stands central to music history, credited with bringing trip-hop to the world alongside Portishead and Tricky. Their legacy remains essential making them a must-see at the festival.




Sam Smith will unveil his soulful voice and immaculate songs at **MEO Kalorama**, promising a performance that captivates. **Jungle** will be bringing a fusion of soul, funk, hip-hop, and electronica to the crowds at **MEO Kalorama**.


The third edition of **MEO Kalorama** also welcomes the electronic duo **Overmono**, formed by Welsh brothers Tom and Ed Russell, as well as the eclectic British **Yard Act**. The post-punk Leeds quartet, **English Teacher**, and Mercury Prize winners **Ezra Collective** will be making their debut at the summer's conclusion event.

The Smile, a unique art-rock/post-punk project with Thom Yorke and Jonny Greenwood from Radiohead will dazzle crowds with their genre-defying performance. **The Postal Service + Death Cab For Cutie** celebrate the 20th

anniversary of their classics, 'Give Up' and 'Transatlanticism', with Benjamin Gibbard playing both albums in their entirety, commemorating their influential journey. **The Kills** make a return with their new album, 'God Games', showcasing a shift to piano-driven rock that will charm the crowds with an electrifying performance.

Ana Moura who blends fado with African roots and electronica, promises an irresistible celebration of diversity at **MEO Kalorama**. **Ana Lua Caiano**, a boundary-pushing artist who seamlessly merges Portuguese popular music with electronic influences is also joining the bill, as well as the indie-rock of the Barcelos fab-trio, **Glockenwise**. The indie-pop Brooklyn band, **Nation of Language** will energise the crowds by the synth-pop experts. **Vagabon**, the Cameroonian-American multi-instrumentalist will also be taking the stage this summer in Lisbon.

 The **We Are MEO Kalorama** community that took part in the first and/or second editions of the festival will have exclusive pre-sale access to a **€130** 3-Day Pass, from the **7th December at 9am GMT** until **8th December at 10 am GMT**. Customers will need proof of their attendance at one of the first two editions of **MEO Kalorama**. You can show a photo of yourself at the festival, a wristband, a **MEO Kalorama** glass, or a ticket.

 **8th December at 10 am GMT**, general sale of the 3-day pass at the promotional price of **€145**.

More information at meokalorama.pt/en