



Termina hoje a 3ª edição do MEO KALORAMA em tom de festa com o afrobeats de Burna Boy e a estreia ao vivo em Portugal de RAYE no Palco MEO, o B2B de DJ GLUE e SHAKA LION no Palco San Miguel, Yves Tumor no novo Palco Lisboa e o set de DJ Python no Palco Panorama

Festival regressa em 2025 ao Parque da Bela Vista reforçando a sua parceria com o MEO

Foram 3 dias de comunhão, de uma história que se escreve ano após ano à luz da aposta na excelência do cartaz, nas artes visuais e na sustentabilidade. O **MEO KALORAMA 2024** encerra a sua 3ª edição ao som de **Burna Boy**, da dupla **DJ GLUE B2B SHAKA LION**, de **Yves Tumor** e **DJ Python** e promete **voltar em 2025** em datas a anunciar brevemente.

Em linha com as duas edições anteriores, o **MEO KALORAMA** continua a ser a casa de várias nacionalidades. Além do público nacional oriundo de todos os distritos do país, Reino Unido, Espanha, Alemanha, Itália e Estados Unidos são alguns dos países de origem dos visitantes estrangeiros que mais uma vez escolheram a cidade de Lisboa para celebrar a música.

Os 10 momentos que marcaram a 3ª edição do MEO KALORAMA



1. O reencontro com os Massive Attack num concerto que foi muito além da música e convidou o público a refletir sobre o Mundo



2. A celebração do amor, da liberdade e da música no concerto de Sam Smith.



3. O concerto que faltava aos Jungle para a sua consagração em Portugal



4. O Parque da Bela Vista transformado numa enorme pista de dança ao ar livre no reencontro emocionante com os LCD Soundsystem



5. Olivia Dean chegou como uma grande promessa e partiu como a maior revelação do festival.



6. A estreia ao vivo em Portugal de RAYE, que arrebatou o público e mostrou por que é a mais premiada artista de sempre nos Brit Awards.



7. A arte dos Palcos MEO e San Miguel numa parceria MEO KALORAMA x Underdogs + Ephemeral Eternal.



8. O redobrado investimento na sustentabilidade que permitiu diminuir os impactos ambientais e aumentar a inclusão.



9. O Palco Panorama onde ao longo de 3 dias se dançou da abertura ao encerramento de portas, num club-bosque encantado.



10. O novo Palco Lisboa que celebrou a relação com Lisboa, os Lisboetas e a comunidade envolvente do Parque da Bela Vista. O artista LS, de Chelas, foi o responsável pela arte que deu vida a este palco.

De olhos já postos no seu regresso em 2025, o **MEO KALORAMA** agradece ao público, aos artistas e aos seus parceiros todo o entusiasmo com que viveu os três dias da sua 3ª edição.

(EN)

The 3rd edition of MEO KALORAMA ended in a festive mood with Burna Boy's afrobeats and RAYE's live debut in Portugal on the MEO Stage, DJ GLUE and SHAKA LION's B2B on the San Miguel Stage, Yves Tumor on the new Lisbon Stage and DJ Python's set on the Panorama Stage.

The festival returns to Parque da Bela Vista in 2025, reinforcing its partnership with MEO.

It was three days of communion, of a story that is being written year after year under the commitment to the excellence of the line-up, the visual arts and sustainability. MEO KALORAMA 2024 closes its 3rd edition to the sound of Burna Boy, DJ GLUE B2B SHAKA LION duo, Yves Tumor and DJ Python and promises to return in 2025 on dates to be announced soon.

In line with the two previous editions, MEO KALORAMA continues to be home to several nationalities. As well as national audiences from all over the country, the United Kingdom, Spain, Germany, Italy and the United States are some of the countries of origin of the foreign visitors who have once again chosen Lisbon to celebrate music.

The 10 moments that marked the 3rd edition of MEO KALORAMA

1. A reunion with Massive Attack in a concert that went far beyond the music and invited the audience to reflect on the world.
2. A celebration of love, freedom and music at Sam Smith's concert.
3. The concert that Jungle needed for their breakthrough in Portugal
4. Bela Vista Park transformed into a huge open-air dance floor for the thrilling reunion with LCD Soundsystem
5. Olivia Dean arrived as a great promise and left as the festival's biggest revelation.
6. RAYE's live debut in Portugal, which captivated the audience and showed why she is the most awarded artist ever at the BRIT Awards.
7. The art of the MEO and San Miguel Stages in a MEO KALORAMA x Underdogs + Ephemeral Eternal partnership.
8. The increased investment in sustainability that reduced environmental impacts and enhanced inclusivity.
9. The Panorama Stage where people danced from the opening to the closing of the doors in an enchanted club-bosque over three days.
10. The new Lisbon Stage celebrated the relationship with Lisbon, the people of Lisbon and the community around Parque da Bela Vista. The artist LS, from Chelas, was responsible for the art that brought this stage to life.

With its sights already set on its return in 2025, MEO KALORAMA would like to thank the public, the artists and its partners for all the enthusiasm with which it experienced the three days of its 3rd edition.